عورت اوراسلام

موضوع کلام''عورت اوراسلام ہے'' اور پیر کہ نثریعت اسلام میںعورت کا کیامقام ہے۔

شريعت اور فطرت

شریعت خالق کا وہ قانون ہے جو انسانی افعال کے متعلق بحیثیت حاکم اس کی پیند کا ترجمان ہوتا ہے اور فطرت وہ قانون جو بحیثیت خالق خوداس کے افعال میں اس کے ارادہ کا مظہر ہے۔

صاف کھلی ہوئی بات ہے کہ ایک بااختیار اور دانا حاکم کی پیندخوداس کے ارادوں سے متضا نہیں ہوسکتی۔اس کئے شریعتِ الہیہ کے اصول کو فطرت کے بنیا دی قوانین سے جدا نہیں ہونا چاہئے۔

مرداور عورت کی باهمی زوجیّت اور اس کے مقتضیات

مرد اورعورت نظام فطرت کے لحاظ سے اگر یکسال ہوتے تو اسے مرد اور اسے عورت کہاہی کیوں جاتا؟ ان دونوں صنفوں کی باہمی مغائرت خود دونوں میں مقتضیات فطرت کے اختلاف کا پیتہ دے رہی ہے۔

نظامِ زوجیّت جوان دونوں کو باہم منسلک کرتا ہے وہ اس تفرقہ پر قائم ہے کہان میں سے ایک اثر بخش ہے اور دوسرا

آية الله العظلى سيدالعلماء سيرعلى نقى نقوى طاب ثراه

اثر پذیر پھراس تفرقہ کے بعد یہ کیوں کرممکن ہے کہ شریعت میں احکام دونوں کے لئے ایک ہوں ۔ بلکہ جب شریعت مطابق فطرت ہے تو ضروری ہے کہ مرد کے لئے ایسے احکام ہوں جواس کی مردانہ شان کے مناسب ہیں اور عورت کے لئے دواحکام ہوں جواس کی نسائیت کے لئے موز دں ہیں۔

مرد، عورت کے صفات حاصل کر لے تواس کا کمال نہیں بلکہ نقص ہے، اسی طرح عورت، مرد کے اوصاف حاصل کر لے تو بیداس کا کمال نہ ہوگا، بلکہ نقص ہوگا۔ اس لئے کہ مرد اور عورت کو فطرت نے زوجین کی صورت میں پیدا کیا ہے۔ زوجین وہ دو چیزیں ہیں جن کا اجتماع کسی مقصد واحد کی پخیل کے فروری ہو۔ جیسے ایک در وازہ کے دو پٹ یا موجودہ دور کے مناسب مثال بجلی کے منفی اور مثبت تار۔ ان میں بہضر ورت اجتماع ہمیشہ پچھاس طرح کا فرق ضرور ہوگا۔ جس کی وجہ سے ایک دوسرے کا تکملہ قرار پاسکے۔ مثلاً پٹوں میں ایک کا آگے کا حصتہ پچھ بڑھا ہوا اور دوسرے میں اس تناسب کی دونوں پٹوں میں اس معنی میں مساوات چاہے کہ اب اگرکوئی دونوں پٹوں میں اس معنی میں مساوات چاہے کہ دونوں بالکل یکسال کنارے رکھتے ہوں توان کے ایک جگدر کھ دونوں بالکل کیسال کنارے رکھتے ہوں توان کے ایک جگدر کھ دینے سے دو پٹ تو ہوجا کیں گاس ملاکرر کھ بھی دیا جائے تو بی میں میں میں میں جائے تو بی میں تشکیل نہ ہوگی ان کو پاس پاس ملاکرر کھ بھی دیا جائے تو بی میں تشکیل نہ ہوگی ان کو پاس پاس ملاکرر کھ بھی دیا جائے تو بی میں

درار باقی رہے گی اس طرح دوتاروں میں الیی مساوات کردی جائے که دونوں مثبت ہوں یا دونوں منفی ہوں تو دو تار تو ہوں گے گران کے اجتماع سے بجلی پیدا نہ ہوگی اسی طرح مرداور عورت کے زوجین ہونے کا لازمی تقاضا بہہے کہ ایک میں وہ قوّت وصلاحیّت ہو جواثر انداز ہونے کے لئے ضروری ہے اور دوسرے میں اس کے بالقابل وہ ضعف ونرمی ہو جواثر یذیر ہونے کے لئے لازم ہے۔ان دونوں کواس حیثیت سے مساوی سمجھنا درست ہے کہ نظام اجتماعی کے مفاد کے لئے بیہ دونوں کیساں اہمیت رکھتے ہیں۔ لہذا ایک ایک دوسرے کو غيرو قبع اورسبك نهشمجهاوراسي مساوات كاقرآن مجيد ميں ان الفاظ مين اظهاركيا كياب كُهُ هُنَّ لِبَاسْ لَكُمْ وَٱنْتُمْ لِبَاسْ لَهُن'' وهتمهارا لباس ہیں اورتم اُن کا لباس'' _مگراس اعتبار سے دونوں میں بہلحاظ احکام فرق وہ ضرور ہوگا کہ ایک ان میں سے قوی ہے اور دوسراضعیف لہٰذاممکن ہے کہ اس پر ذمہ داریاں زیادہ ہوں اوراس برکم اوراسی لحاظ سے اسے نظام منزلی میں قوّام لینی حاکم کا درجہ دیدیا جائے اور اسے کچھ حیثیتوں سے محکوم کا درجہ دے دیا جائے۔

زوجیت کی اِس نوعیت کے اظہار کے گئے قرآن مجید نے مختلف انداز اختیار کئے ہیں۔ارشاد ہوا: نِسَاؤُ کُمْ حَرْثُ لَکُمْ، ' مختلف انداز اختیار کئے ہیں۔ارشاد ہوا: نِسَاؤُ کُمْ حَرْثُ لَکُمْ، ' تنہاری ہیویاں تمہاری بھتی ہیں'۔اس تشبیہ میں یہی خصوصیت نمایاں ہے کہ مرد کی حیثیت کا شدکار کی ہے اور عورت کی مثال نہیں کی ہے۔کاشدکارا گرابیا ہوکہ وہ اناج کے بونے کی طاقت نہیں رکھتا یا زمین کو سینچنے اور زراعت کے بعد اس کی داشت پر قادر نہیں ہے تو بیاس کا شدکار کا نقص ہے اسی طرح زمین اگر اتی سخت ہے کہ اس میں زراعت ممکن ہی نہیں یا ایسی ہے جودانے کو جلا کر راکھ کردے گی تو وہ زمین ناقص بلکہ ناکارہ ہے ایسے ہی مرد جلا کر راکھ کردے گی تو وہ زمین ناقص بلکہ ناکارہ ہے ایسے ہی مرد

کا کمال اس کی مردانگی میں مضمر ہے اور عورت کا کمال اس کی نسوانیت کے جوہر ہیں ۔ اس تفرقہ کا اظہار ہے جو' اُلَّتِ جَالُ قَوَ اَمُوْنَ عَلَى النِّسَاتِئِ'' کی صورت میں کیا گیا ہے یعنی مرد کے ذمّہ اصلاح وحفاظت ہے اور عورت کو اس کے ان کا موں میں جو این فرائض کی پیمیل میں ہول کی مزاحمت کی اجازت نہیں ہے۔

اسلام كااصلاحي اقدام

اسلام کے پہلے عورت کا کیا درجہ تھا۔ وہ اس سے ظاہر ہے کہ عرب میں اگر کسی کے بہاں لڑکی پیدا ہوتی تھی تو وہ اس اپنے لئے انتہائی باعث نئگ جھتے تھے۔ یہاں تک کہ جیسا قرآن میں تذکرہ ہے: وَإِذَا بُشِّرَ اَحَدُهُمْ بِالْاُنْشَى ظَلَّ وَجُهُهُمُمْسُوَدُّ اَوَهُوَ کَظِیْمُ۔ یَتُوَادی مِنَ الْقُوْمِ مِنْ سُوْرِی مِنَ الْقُومُ مِنْ سُورِی مِنَ الْقُومُ مِنْ سُورِی مِنَا اللهُ سَائَ بُشِرَ بِهِ اَیُمُسِکُهُ عَلَی هُونِ اَمْ یَدُسُهُ فِی النُّرَابِ اَلاَ سَائَ مَنَا یَکُو مِنْ سُورِی ایک کو مُنْ ہُونِ اِنْ ہِی ہِی ایک کو مُنْ ہُونِ اِنْ ہِی ہِی اِن مِیں ہے کی ایک کو لڑکی پیدا ہونے کی خبر دی جاتی ہے تواس کے چہرے کا رنگ فق ہوجا تا ہے اور وہ تمام لوگوں سے منص چھیا کر کس گوشہ میں بیٹے جا تا ہے اور سوچنے لگتا ہے کہ اس ذلت کے مجمہ کو باقی بیٹے جاتا ہے اور سوچنے لگتا ہے کہ اس ذلت کے مجمہ کو باقی رکھے بائے ہے اور ورکر دے'۔

بہت سے اسی جذبہ کے تحت لڑی کو زندہ دفنا دیتے تھے جس کے لئے قر آن کریم نے کہا ہے: ''وَإِذَا الْمُوعَ خُدَةُ سُئِلَتُ جس کے لئے قر آن کریم نے کہا ہے: ''وَإِذَا الْمُوعَ خُدَةُ سُئِلَتُ بِاَعَي ذَنْ اُنْ اِلْكِ دَن وہ آئے گا جب بوچھا جائے گا کہ بیزندہ در گورکی ہوئی لڑکیاں آخر کس جرم میں قتل کی گئیں'' ۔ پھر جب اس کی پیدائش کے وقت ہی بیجذ بات ہوں تو بڑھنے کے بعداس کی پیدائش کے وقت ہی بیجذ بات ہوں تو بڑھنے کے بعداس کی عربت کہاں ممکن تھی ؟

عرب ہی میں نہیں بلکہ یونان ومصر ایسے ترقی یافتہ ممالک تک میں عورت کے ساتھ اثاث البیت کی طرح کا سلوک کیا جاتا تھا۔ یعنی گھر کا جیسے اور سامان ہے و لیم ہی ایک

عورت بھی ہے۔ اس لئے اس کا میراث میں حصة نہ تھا چنا نچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بجرت مدینہ کے بعداوس بن ثابت انصاری کا جب انتقال ہوا اور انھوں نے ایک زوجہ اور تین بیٹیاں چھوڑیں تو ان کے دو چپا زاد بھائی آئے اور تمام مال کے کرچلے گئے۔ یہ صیبت زدہ عورتیں نان شبینہ کی مختاج رہ گئیں۔ چنا نچہ فریاد لے کررسول کے پاس آئیں۔ قانونِ اسلام نے اس ناانصافی کو حتم کیا اور رسول اللہ صلحم نے اعلان کیا کہ "لِلرِّ جَالِ نَصِیْب مِمَّا تَرَکُ الْوَالِدَانِ وَالْاَقْرُ بُوْنَ مِمَّا قَلَ مِنْهُ وَلِيْسَانِئِ نَصِیْب مِمَّا تَرَکُ الْوَالِدَانِ وَالْاَقْرُ بُوْنَ مِمَّا قَلَ مِنْهُ وَلِيْسَانِئِ نَصِیْب مِمَّا تَرَکُ الْوَالِدَانِ وَالْاَقْرُ بُوْنَ مِمَّا قَلَ مِنْهُ وَلِيْسَانِئِ نَصِیْب مِمَّا تَرَکُ الْوَالِدَانِ وَالْاَقْرُ بُوْنَ مِمَّا قَلَ مِنْهُ وَلِيْسَانِئِ نَصِیْب مِمَّا تَرَکُ الْوَالِدَانِ وَالْاَقْرُ بُوْنَ مِمَّا قَلَ مِنْهُ وَلَیْ مِنْهُ الْوَالِدَانِ وَالْاَقْرُ بُوْنَ مِمَّا قَلَ مِنْهُ وَلَیْسَانِی نَصِیْب مِمَّاتَر کَ الْوَالِدَانِ وَالْاَقْرُ بُوْنَ مِمَّا قُلُ مِنْهُ وَلَائِسَامِی مُنْ مِنْ مُقَانِونَ کَ الْوَالِدَانِ وَالْاَقْرُ بُوْنَ مِمَّاقَلُ مِنْهُ الْوَکُرُ نُونَ مِمَّاقَلُ وَلَائِلُ الْوَالِدَانِ وَالْاَقْرُ بُوْنَ مِمَّاقَلُ مِنْهُ وَلَائِونَ الْوَلِدَانِ وَالْاَقْرُ بُوْنَ مِمَّاقَلُ مِنْهُ وَلَائِسَامِ نَاسُلُمُ مُنْ وَصَالًا وَلَائِونِ وَالْاَقْرُ بُونَ مِمَّا مَقُونُ وَصَالًا وَلَائُونَ وَالْمَالِيْ وَالْوَلِدُونَ مِمَّاقَلُونَ وَالْمَائِونَ وَالْوَلِیْ الْمَائِونَ وَالْوَلِدَانِ وَالْوَلُونَ وَالْوَلُونَ مِنْ الْمَائِونَ وَالْمَائِونَ وَالْمَائِونَ وَالْمَائِونَ وَالْوَلِدُونَ وَالْوَلُونُ وَمَلْمَالِیْ الْمَائِلُونَ وَالْمَائِونَ وَالْمَائِلِیْ وَالْمَالِیْ وَالْمَائِونَ وَالْمَائِلُونَ وَالْمَائِونَ وَالْمَائِونَ وَالْمَائِونَ وَالْمَائِونَ وَالْمَائِونَ وَالْمَائِونَ وَالْمَائِونَ وَالْمَائِونَ وَالْمَائِونَ وَالْمَالِیْ وَالْمِیْوْنِ مِیْ وَالْمَائِونَ وَالْمُولِونَ مِیْرِیْ وَالْمِیْرُونَ وَالْمَائِونَ وَالْمَالِیْ وَالْمَائِونَ مِیْرِیْنَ مِیْرِیْ وَالْمَائِونَ مِیْرِیْ وَالْمَائِونَ مِیْرِیْمَالِیْ کُونِ مُیْرِیْرِیْ وَالْمَائِونَ مِیْرِیْ مَائِونِ مِیْرِیْنَ مِیْرِیْمِیْرِیْ

'' ماں باپ اور دیگرعزیز جو کچھ چھوڑ جا نمیں اس میں مردوں کا بھی حصتہ مقرّرہے اورغور توں کا بھی''۔

اس کے معنی میہ ہیں کہ عورت صرف عورت ہونے کی وجہ سے میراث سے محروم نہیں ہے۔ بیداور بات ہے کہ چونکہ اس کی ذمہ داریاں بنسبت مردول کے کم ہیں اور مردول پرنان ونفقہ واجب ہے۔ اس لئے بعض صور تول میں حصہ اس کا بہنسبت مرد کے کم رکھا گیا ہے۔ مگر اس کو حقوق سے محروم نہیں کیا گیا۔

بلکہ وہ اگر رشتہ میں قریب ترہے اور مردرشتہ میں وُورتر۔ جیسے بیٹی ہواور پوتا تو میراث پوری بیٹی کومل جائے گی اور پوتا محروم ہوگا۔ یہاں اس کاعورت ہونا اس کے استحقاق میں قطعی سڈراہ نہ ہوگا۔

عرب میں اتناہی نہ تھا کہ وہ ترکہ سے محروم ہو، بلکہ وہ تو اپنے شوہر کے بعد خود متر وکہ کا ایک جزومجھی جاتی تھی اور جو متوفی کا وارث ہوتا تھا وہ اسی شوہرا وّل کے دئے ہوئے مہر پر اس کا شوہر بن جاتا تھا یاکسی دوسرے سے اس کا نکاح کردیتا تھا اور جومہر وہ دیتا اس کا خود حق دار بنتا تھا اس میں اس بدقسمت

عورت کی رضا کوکوئی دخل نہ ہوتا تھا اسلام نے اس ظالمانہ رواج کوجی ختم کیا اور اعلان کیا کہ یا تُھا الَّذِیْنَ اَمَنُوْ الَا یَجِلُ کَکُمْ اَنْ تَوِ شُوا النِّسَاتَیُ کَوْها السِ طرح یہ ظاہر کردیا کہ میراث کاحق تہمیں متوفی کے اموال میں ہے۔ نہ یہ کہ بیوی کی خراث کاحق تہمیں متوفی کے اموال میں ہے۔ نہ یہ کہ بیوی کے بی زبردتی وارث ہوجاؤاور نیزیہ کہ جدیدشوہ کے انتخاب میں خوداس کی رضالازم ہے یہ بھی کہ اگروہ اپنے پسندیدہ شوہر سے عقد کرنا چاہے تو تہمیں مزاحمت کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ ارشادہوا وَلاَ تَعْضُلُوْهُنَ لِنَدُهُ مَنُوا بِبَعْضِ مَاۤ التَیْشُمُوْهُنَ (نیاء ۱۹) اس طرح ان کے مہریر قابض ہونے کو بھی ناجائز قرار دیا۔

عرب ایسا بھی کرتے تھے کہ جس شخص کا اپنی بیوی سے دل بھرآیااورکسی دوسری عورت کی طرف رغبت ہوئی اس نے پہلی بیوی پرزنا کی تہمت لگادی تا کہاسے جومہر دے چکے ہیں وہ اس جرم کی وجہ سے تاوان کے طور پر واپس مل جائے یا نہیں دیا ہے تو وہ مہر سوخت ہوجائے اور بیاسی رقم سے دوسری عورت کوز وجیت میں لے سکیں ۔اسلام نے اس کا بھی خاتمہ كيا اور اعلان فرمايا وإنْ أرَدْتُهُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْج مَّكَانَ زَوْجِ وَاتَيْتُمْ اِحْدَاهُنَّ قِنْطَاراً فلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا آتَانُخُذُونَهُ بُهْتَانًا وَاثْمًا مُبِينَا وكَيْفَ تَاخُذُونَهُ وَقَدْ ٱفْصٰى بَعْضُكُمْ الْي بَعْض وَّ آخَذُنَ مِنْكُمْ مِّيْثَاقاً غَلِيْظاً. (نیاه:۲۱-۱۹) ''لعنی اگرتم ایک بیوی کی جگه دوسری بیوی کرنا چاہواورتم اس ایک کوکوئی بڑی سے بڑی رقم بھی دیے چکے ہو تو اس میں سے کچھ بھی واپس نہیں لے سکتے ہو۔ یہ بہتان طرازی اسی لئے تھی کہ وہ رقم واپس ہو جائے تو پہ غلط ہے۔ جب کہتم مباشرت بھی کر چکے ہواور مہر مضبوطی کے ساتھ معابدهٔ عقد کا جزوبن چکا تھا۔تواب اس مبر کی واپسی کا سوال ہی کیا ہوسکتاہے''۔

عورت کے باریے میں دوسر یے مذاهب کی تعلیمات اور اسلامی تعلیم کی رفعت

عورت کے بارے میں وہ سلوک صرف عرب جاہلیت کا نہ تھا بلکہ اس وقت کے جومر قرحبہ فداہب تھے وہ بھی عورت کے لئے ایسے ہی تعلیمات کے حامل تھے۔ عیسائیوں کا بنیادی نظریہ بیتھا کہ عورت ہر برائی کی جڑ ہے اور تمام مصائب دنیا میں اس کے سبب سے ہیں۔اس کا نتیجہ بیتھا کہ ان کے یہاں مرد کا عورت کے ساتھ تعلق از دواجی ایک قابلِ نفرت امر ہوگیا اُن کے یہاں تجرد کی زندگی روحانیت کی ترقی کا ذریعہ سمجھی گئی۔ بلکہ اگر شادی بھی کر لی ہوتو مقتضیاتے فطرت کے بیورا کرنے کے لئے عورت کے قریب نہ جائے۔

اس کا نتیجہ بیتھا کہ ماں تک عزّت کی نظر سے نہ دیکھی جاتی تھی۔ یہاں تک کہ بائیبل نے حضرت عیسی تک تک کی طرف بیام منسوب کردیا کہ ان کی والدہ حضرت مریم آئیں تو انہوں نے ان کی جانب سے بے اعتبائی اختیار کی اور اس کے بعد ظاہر ہے کہ مرداورعورت کے اجتماع سے جتنے رشتے قائم ہوں وہ کب قابل احترام ہو سکتے ہیں۔ اس طرح نظام منزلی درہم ہوگیا اور حقوق قرابت کوئی چیز نہ رہے۔

اسلام نے اس کے بالمقابل بتایا کہ عورت کوئی اور چیز نہیں ۔ بیتو مرد کی فطرت کا ایک لازی جزو ہے ارشاد ہوا "جَعَلَ لَکُمْ مِّنْ اَنْفُسِکُمْ اَزْوَاجاً، یَدُرَوُّ کُمْ فِیْهِ" (شور گا: ۱۱) (یعنی) اس نے تمہارے لئے تمہارے ہی نفوس میں سے جوڑے بنائے ۔جب کہ وہ اس کا جزوبیں تواسے نیکی کا خزانہ اوراسے بدی کاسر چشمہ کیونکر سمجھا جاسکتا ہے؟

اُس نے ماں کومثل باپ کے قابلِ عزّت قرار دیا۔ یہاں تک کہ دونوں کے ذکر میں نقد ّم و تاخّر کا سوال پیدا نہ

ہونے دیااور دونوں کوایک ہی نام سے یادکرتے ہوئے اپنے حقوق کے بعد ہی ان کے حقوق کا درجہ قرار دیا۔

"وَقَضَىٰ رَبُکَ اَلَا تَعْبُدُوا اِلَّا اِیّاهُ وَبِالْوَالِدَیْنِ اِحْسَاناً" جہال جہال جسسلوک میں باپ کا ذکر ہے مال کا تذکرہ جی اس کے ساتھ ملفوف ہے۔ فلاَ تَقُلُ لَّهُ مَا اُفِّ وَلَا تَدْکِرہ جی اس کے ساتھ ملفوف ہے۔ فلاَ تَقُلُ لَهُ مَا وَقُلُ لَّهُ مَا قَوُلاً کَوِیُماً۔ وَاخْفِضُ لَهُ مَا جَنَاحَ الذُلِّ مِنَ الْوَحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُ مَا کَمَا رَبَّیَانِی الذُلِّ مِنَ الْوَحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُ مَا کَمَا رَبَیَانِی الذُلِّ مِنَ الْوَحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُ مَا کَمَا رَبَیَانِی صَغِیْراً" (نیاء: ۲۳-۲۳) اور کہیں پر مال کا بالخصوص تذکرہ کیا گیا ہے جیسے "حَمَلَتُهُ اُمُهُ کُوْها وَ وَضَعَیْهُ کُوْها اور کُتی کی مال نے کُتی تکلیف اٹھا کر اُسے پیٹ میں رکھا اور کتی کی مال نے کئی تکلیف اٹھا کر اُسے پیٹ میں رکھا اور کتی تکلیف اٹھا کر اُسے پیٹ میں رکھا اور کتی تکلیف اٹھا کر اُسے بیٹ میں رکھا اور کتی تکلیف اٹھا کر اُسے بیٹ میں اُسے اُسے اُسے باہر نکالا"۔

یمای گئے کہاس کے حقوق پر ہمیشہ خصوصی حیثیت سے جدرہے۔

مردكىحاكميت

مردی اطاعت عورت پر جوواجب ہے اس کی شان آقا اور کنیز کی سی نہیں ہے عورت اپنے املاک کی مثلاً اس جہیز کی جو اسے ماں باپ کی طرف سے ملا ہو، اور اس مہر کی جو اسے شوہر کی طرف سے ملا ہو یا اس متر و کہ کی جو اسے ماں باپ یا کسی دوسرے عزیز کے مرفے سے حاصل ہوا ہو تنہا ما لکہ ہے اور اسے اپنی املاک میں تصر ف کا حق ہے۔ مرد کو اس میں مداخلت کا حق نہیں ہے۔ وہ اپنی املاک جسے چاہے ہہہ کرے مداخلت کا حق نہیں ہے۔ وہ اپنی املاک جسے چاہے ہہہ کرے کئی درے اور اس کو تجارت میں لگا کر اپنے سرمایہ میں اضافہ کر تی رہے۔ وہ ہر طرح سے اس کا اختیار رکھتی ہے۔

امورخانہ داری جیسے طعام ولباس وغیرہ کی درسی اور گھر کی صفائی اور بچّوں کی پرورش و پرداخت صرف باہمی سمجھوتہ کے ساتھ عمل میں آنا چاہئے۔شوہر کو بیچی نہیں ہے کہ وہ ایک

آ قا کی طرح بطور کنیز کے اس سے جبراً پیضد شیں لے۔ یہاں تک کہ بچوں کو دودھ پلانا تک اس کے ذمہ جبری طور پر نہیں ہے۔ بلکہ اس کا ایک اخلاقی فریضہ ہے، جسے باہمی رضامندی کے ساتھ انجام پانا چاہئے شرعی طور پر تو وہ شوہر سے اس کے بچہ کو دودھ پلانے کا کوئی معاوضہ تک طلب کرسکتی ہے۔ جسے شوہر کو یا توادا کرنا ہوگا یا پھر بچہ کی رضاعت کا کوئی دوسراسامان کرنا ہوگا۔

بے شک مردکی حاکمیت عورت پران امور میں ہے۔ جو
اس کی عقت وعصمت کی حفاظت سے متعلق ہیں یا جو نظام
از دواجی کے مقاصد سے وابستہ ہیں۔ گھر سے بغیر اجازت
شوہر قدم باہر نہیں نکال سکتی۔ گھر میں بغیر اجازت شوہر کسی شخص
کو بلانہیں سکتی، تصرفات از دواجی میں جو حدود شرع کے اندر
ہوں وہ شوہر کے مطالبات کے پوراکر نے سے انکاریا ان میں
مزاحت نہیں کرسکتی۔

یہاں تک کہ روز ہُ مستحی تک بغیر رضائے شوہ نہیں رکھ سکتی اورایک شوہر کے ہوتے ہوئے کسی دوسر سے ستعلقات نہیں قائم کرسکتی، جوخالق کی طرف کا لازمی تھم ہے۔جس میں شوہر کی رضااور عدم رضا کا بھی امتیاز نہیں ہے۔

كجهامتيازات

خصوصیاتِ فطری میں تفرقہ کی وجہ سے شریعت نے مرد

کے لئے کچھ امتیازات ضرور قرار دیے ہیں جو صرف نظام
از دواجی کے زیادہ سے زیادہ کا میاب اور پُر مقصد ہونے کے
لئے ضروری ہے۔ مثلاً مردکو چارعورتوں تک سے عقد دائمی کے
ساتھ اور اس سے بھی زیادہ متعہ کے ساتھ شادی کاحق ہونا اور
عورت کو ایک مردسے زیادہ شادی کاحق نہ ہونا یہ امتیاز بالکل
فطرت کی اس تفریق کے لحاظ سے ہے کہ مردجتی عورتوں سے

دوسراامریہ ہے کہ طلاق کا اختیار مرد کے ہاتھ میں رکھا گیا ہے۔ عورت کو یہ اختیار نہیں دیا گیا ہے۔ اس لئے کہ عموماً مرد کی بہنسبت عورت شدّ ہے احساس اور سرعت اشتعال رکھتی ہے۔ شریعت کا منشا یہ ہے کہ طلاق جہاں تک ممکن ہو سکے کم وقوع پذیر ہو۔ عورت کے ہاتھ میں اس اختیار کے ہونے کی صورت میں بات بات پر طلاق ہوجایا کرتی۔ اس طرح نظام منز کی درست نہ رہتا۔ لہذا اسے مرد کے ہاتھ میں رکھا اور اس میں بھی شرا کو کسی حد تک وشوار رکھ دیئے تا کہ اس کے امکانات کم ہوجا تیں۔

اسی طرح شوہر چونکہ اس کے حفظ ناموس وعرِّت کا ذمہ دار بنایا گیا ہے۔ لہذا اُسے عورت کے غیر معتدل حرکات پر جو جنسی اخلا قیات سے متعلق ہیں کچھ تنہیہ کاحق دیا گیا ہے۔ بیسب نظام منزلی کے مفاد کے لحاظ سے ضروری چیزیں تھیں جن سے عورت کی بحیثیت صنفی کوئی تو ہین منظور نہیں تھی۔

عورت دور جديدمين

یورپ کے زیرسایہ دورِجدید میں جوعورت پرخیرات و برکات کی بارش کی گئی ہے اس میں بڑانقص میہ ہے کہ اس نے عورت کے نسائی خصوصیات و کمالات کونظر انداز کر دیا ہے وہ

اسے ترقی کے میدان میں مرد بنا کر دوڑاتا ہے اور اس کی نسائیت کے جوہروں کو اس سے سلب کرتا ہے ۔ بیداس کے لئے حقیقت میں رحمت نہیں بلکہ سامان زحمت ہے اور بیاس کی بلندی نہیں بلکہ پستی کا سامان فراہم کرنا ہے ۔ اس کے برخلاف اسلام نے جوعورت کو ترقی دی وہ اس کے نسوانی کمال کے تحفظ کے ساتھ اور یہی اس کے لئے سے حرافیل تھی۔

حبيها كهمولا نااسدعلى صاحب نے لكھاہے:

عورت کے بارے میں تمدنِ جدید کے رجحانات کو تین شعبوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

(''عورت اسلام کی روشنی میں''مطبوعه الواعظ صفدر پریس کھنو)

- (۱) عورتوں اور مردوں کی مساوات
 - (۲) عورتول كامعاشي استقلال
- (۳) دونو نفون کا آزادانها ختلاط (۳)

ان تینوں باتوں پرمولا نانے بہت اچھاتھرہ کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

''مساوات کا اگر بیمطلب لیا جا تا که شو ہر بیوی کو اپنی کنیز اور مہر کواس کی قیمت نہ تصوّر کرے بلکہ برابر کا شریک رنج وراحت سمجھی،جس حد تک اپنے لئے آرام کا طالب ہے، اسی حد تک عورت کو آرام پہنچانے کا حوصلہ رکھتا ہو۔ تو ٹھیک تھا۔ لیکن یہاں تو مساوات کا غلط تخیل قائم کرلیا گیا ہے کہ تر نی زندگی میں بھی عورت وہی کام کرے جو مرد کرتے ہیں اور اخلاقی بین شیس عورت کے لئے بھی اسی طرح ڈھیلی کردی جا کیں، جیسے بنشیں عورت کے لئے بھی اسی طرح ڈھیلی کردی جا کیں، جیسے مرد کے واسطے پہلے سے ڈھیلی ہیں مساوات کے اس غلط تصوّر نے عورت کو اس کے ان فطری وظائف و فرائض سے غافل و بی پرواکردیا جن کی بجا آوری پرتمد ن کی بقاء بلکہ نوع انسانی کی بقاء کا تحصار ہے۔ معاشی، سیاسی، اجتماعی سرگرمیوں نے اس کی بقاء کا تحصار ہے۔ معاشی، سیاسی، اجتماعی سرگرمیوں نے اس

کی شخصیت کو پوری طرح اپنے اندر جذب کرلیا۔ انتخابات کی دوڑ دھوپ، دفتر وں اور کارخانوں کی ملازمتیں، آزاد صنعتی اور تجارتی پیشوں میں مرد کے دوش بدوش کاوشیں اس کے ساتھ پھر تفریکی مشاغل میں شرکت، کھیلوں اور ورزشوں میں تگ و دو کلب اور قص وسرود کی محفلوں کی شرکت، آئیے کی گل افشانیاں اور پبلک جلسوں میں دوراز عمل خوش بیانیاں اوران کے سوااور بہت کی ناکردنی اور ناگفتنی با تیں اس پر پچھاس طرح چھا گئیں کہ از دواجی زندگی کے فرائض، خاکی ذمہ داریاں بچوں کی خبر گیری، خاندان کی خدمت، گھرکی شظیم، ضروریات کی فراہمی، میام چیزیں اس کے لاگھیل سے خارج ہوکررہ گئیں۔ بلکہ ذہنی طور پروہ اپنے فطری مشاغل اوراصلی فرائض سے نفرت کرنے لگی اوران مصروفیتوں کووہ باعث تو ہیں خیال کرنے گئی۔''

''اخلاقی مساوات کے غلط مخیل نے عور توں اور مردوں کے در میان بداخلاقی میں مساوات قائم کردی ہے۔ بے حیائی کی دوڑ میں وہ مرد سے چیچے نہیں ہے بلکہ پچھ آگے ہی نظر آتی ہے وہ بے حیائیاں جو بھی مردوں کے لئے بھی باعثِ ننگ تھیں وہ اب عور توں کے لئے بھی شرمناک باقی نہیں رہی ہیں۔ بلکہ باعثِ عرب وامتیاز بن گئیں'۔

حالاں کہ مرداور عورت فطری خصوصیات میں بالکل الگ الگ بیں۔جوسائنس سے بھی ثابت ہیں اور حالات کا مشاہدہ بھی اسے بتا تا ہے اور اس کی بنا پر اس کے حدود عمل کو بھی الگ الگ ہونا چاہئے اور پابندیوں کی نوعیت کو بھی مختلف ہونا چاہئے۔

یموجودہ زمانہ میں مردکی انتہائی بے انصافی ہے کہوہ ان مخصوص مشاغل حیات اور معذور بول میں جوعورت کی ذات کے ساتھ فطری طور پر وابستہ ہیں اس کے ساتھ کوئی شرکت نہیں کرسکتا۔ مگر اسے اپنی زندگی کے جہاد میں مساوی

طور پراپنے ساتھ شریک کرنے کے لئے کوشاں ہے۔ خالق کی طرف سے یہ تقسیم عمل کا حکیمانہ اصول تھا جس کی بنا پرعورت کا نان ونفقہ مرد کے ذمہ قرار دیا اور اسے اکتسابِ معیشت کی یابندیوں سے آزادرکھا۔

مساوات کے اس غلط نظریہ کی بنا پر جو تدن جدید کی پیداوار ہے اب مردالگ کسپ معیشت کرتا ہے اور عورت اپنی فطری مجبوریوں کے باوجودالگ کسپ معاش کے لئے مجبور ہے۔ بقول مولوی اسدعلی صاحب کے ''اس انقلاب کے بعد دونوں کی زندگی میں بجزایک شہوانی تعلق کے اور کوئی ربط ایسا قائم نہیں رہا۔ جوان میں ایک کودوسرے کے ساتھ وابستہ رہے پر مجبور کرتا ہو''۔

''آزادیِ اختلاط نے عورتوں میں گسن کی نمائش، بے جابی و بے شرمی کے مظاہرات ، عربانی وفواحش کے مناظر کوغیر معمولی ترقی دے دی۔ اس کا بتجہ یہ ہوا کہ مرداورعورت دونوں کی طرف سے یہ کوشش شروع ہوگئ کہ صنفِ مقابل کے لئے زیادہ سے زیادہ کی النقات بنیں۔ جدیدتعلیم نے وہ تمام اسباب بہا ہی بتادیئے شے کہ جن کا نتیجہ جاذبیت اور شش یقینی ہے اور معاشرت نے یہ بھی سمجھادیا کہ شانِ دلر بائی پیدا کرنے میں کوئی معاشرت نے یہ بھی سمجھادیا کہ شانِ دلر بائی پیدا کرنے میں کوئی عیب نہیں بلکہ یہ ہنراور کمال ہے''۔ اب حسن و جمال کی نمائش ترقی کرتی چلی اور ہر منزل پر پہنچ کریے دیکھا کہ منزل آگ ہے۔ حمولوی اسدعلی صاحب نے اس نفسیاتی کیفیت کا بہت اچھا تجزیہ کیا ہے۔ ان الفاظ میں کہ''ادھر مردوں کی طرف سے ہر تجزیہ کیا ہے۔ ان الفاظ میں کہ''ادھر مردوں کی طرف سے ہر وقت ھُلُ مِن مَوْرِید کا تقاضا ہے۔ کیونکہ جذبات میں جوآگ گئی ہوئی ہے وہ حسن کی ہر بے جابی پر بجھتی نہیں بلکہ اور زیادہ کھڑتی ہے اور مرزید کیا ہوگونٹ پیاس کو بجھائے کے بجائے اور بھڑکا دیتا ہواور یائی کا ہر گھونٹ پیاس کو بجھائے کے بجائے اور بھڑکا دیتا ہواور یائی کا ہر گھونٹ پیاس کو بجھائے کے بجائے اور بھڑکا دیتا

ہو۔ بینگی تصویریں، بیصنفی لٹریچر، بیشق و محبت کے افسانے بید عریاں اور جڑواں ناچ، بیجذبات سے بھرے ہوئے فلم آخر کیا ہیں؟ اور جس طرح بری باتوں کا اچھا نام رکھ کر اُن کو جائز اور مستحسن بنالیا جاتا ہے۔جھوٹ کو مسلحت کہددیتے ہیں۔ مکرود غا کو سیاست، اسی طرح اپنی کمزوری کو چھپانے کے لئے انہوں نے اس کا نام رکھ دیا '' آرٹ'۔

عورت اسلام کی روشنی میں

مولوی اسدعلی صاحب نے اس کونہایت جامع طور پر تین باتوں میں محدود بنایا ہے وہ کہتے ہیں ''اسلام نے عورت کو حقوق دیتے ہوئے تین باتوں کا خاص طور پر لحاظ رکھا ہے۔ اوّل یہ کہ عورت کو تمام ایسے مواقع دیئے جائیں جن سے فائدہ اٹھا کر وہ اپنی فطری صلاحیتوں کو زیادہ سے زیادہ ترقی دے سکے۔

دوم یہ کہ اس کی ترقی اور کامیابی جو کچھ ہے عورت ہونے کی حیثیت سے ہو، نہ مردانہ حیثیت سے، مرد بننا۔ نہ تو اس کا حق ہے نہ تمدّ ن کے لئے مفید ہے نہ مردائگی میں وہ کامیاب ہوسکتی ہے۔

سوم یه که مرداین قوامیّت سے ناجائز فائدہ نه اٹھائے اور قیام نظم کے لئے اختیار کو بروئے کارلانے میں ظلم نه استعال کرے اور ایسانه ہو کہ زوجہ اور شوہر کا تعلق عملاً لونڈی اور آقا کا تعلق بن جائے'۔

امر اول کے تحت میں یہ ہے کہ اسلام نے معاشی حیثیت سے عورت کو بالکل بے بس نہیں بنایا۔ باوجود یکہ اس کے ضرور یات کی کفالت شوہر کے ذمہ رکھی ۔ پھر بھی عورت کے ذاتی حق ملکیت کو تسلیم کیا میراث میں اس کو باپ ، شوہر، اولا داور دوسرے اقارب سے حصة ملتا ہے جس پر اس کو قبض و

تصر ف کے پورے حقوق حاصل ہیں۔ شوہر سے اس کومہر بھی ماتا ہے جس پراس کا انفرادی تسلّط ہے۔ اپنے اموال سے اس کو تجارت کا بھی جق ہے اور تجارت یا دوسر ہے جائز ذرائع سے جو پچھوہ اموال حاصل کرے اس کی بھی ما لک کلیۃ وہ خود ہے اس طرح معاشی طور پر ہوسکتا ہے کہ وہ شوہر سے زیادہ بہتر حالت میں ہو۔ پھراسے تمد نی آزادی یوں حاصل ہے کہ شوہر کے انتخاب میں اسے پورا پورا اختیار ہے۔ اگر وہ بالغہ ورشیدہ ہے تو کسی کو یہاں تک کہ باپ کو بھی اس پر جبر کا حق نہیں ہے پھر جب اس شوہر کے وبالئر زوج تیت سے وہ اس کی وفات یا طلاق وغیرہ کی وجہ سے خارج ہوتوا سے عقد ثانی کا حق ہے۔ طلاق وغیرہ کی وجہ سے خارج ہوتوا سے عقد ثانی کا حق ہے۔ طلاق وغیرہ کی وجہ سے خارج ہوتوا سے عقد ثانی کا حق ہے۔ اس میں عورت اور مرد کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے۔ اس میں عورت اور مرد کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے۔ اس میں عورت اور مرد کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے۔ اس میں عورت اور مرد کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے۔ اس میں عورت اور مرد کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے۔ اس میں کون کے ساتھ اسے ایسا کرنے میں کوئی رکا وٹ نہیں ہے۔

بے شک فرائضِ مذہبی کا خیال عورتوں کے لئے بھی لازم ہے اور مردول کے لئے بھی اور ایسے فنون جوشریعتِ اسلام میں ممنوع ہیں دونوں کے لئے کیساں طور پر ممنوع ہیں۔ ان میں کوئی فرق نہیں ہے۔

قوم وملّت کے خدمات کا اپنے نظام تدنی کے تحفظ کے ساتھ جس طرح مردکوموقع حاصل ہے اسی طرح عورت کو بھی۔ امردوم کے تحت میں یہ ہے کہ اسلام نے عورت کے لئے ہرمنزل پر بیاحساس ضرور قائم رکھنا جاہا ہے کہ وہ عورت ہے۔احکام وعبادات میں اکثر مرد اورعورت کے درمیان جو فرق ہے وہ اس احساس کے تازہ رکھنے کے لئے ہے نمازِ جمعہ وغیرہ سے عورت اسی لئے ستنی رکھی گئی ہے کہ اسے تسیم عمل کا خیال رہے اور جہاد بالسّیف کے میدان سے وہ اسی لئے الگ رکھی گئی کہ وہ میمحسوں کرے کہاس کا میدان جہاد دوسرا ہے چنانچداس تقسيم عمل كوانتهائي نمايال حيثيت سے كربلاكے جهاد میں پیش کیا گیا۔ حالانکہ نتائج کے لحاظ سے اس جہاد میں حضرت زینبٌّ وام کلثومٌّ کے عمل کی اہمیت حضرت عباسٌ وعلی ا کبڑی قربانیوں سے کم سمجھنا کوئی آ سان بات نہیں ہے۔ یردہ کا حکم بھی اس کے شرف نسوانی کے حفظ ہی کے لئے ہے۔جس کی تفصیلات ہماری کتاب'' بردہ اور اسلام''میں ہیں جوا مامیمشن لکھنؤ سے شائع ہوئی ہے۔ والستلام على نقى النقوي (تقرير تمبر ١٩٥٥ء)

ra ra ra

Mohd. Alim

Proprietor

Nukkar Printing & Binding Centre 26, Shareef Manzil, J. M. Road, Husainabad, Lucknow-3 0522-2253371, 09839713371

e-mail: nukkar.printers@gmail.com

التماسترحيم

مومنین کرام سے گزارش ہے کہ ایک بارسورۂ حمد اور تین بارسورۂ تو حید کی تلاوت فر ما کر جملہ مرحومین خصوصاً مرزامحمد اکبرابن مرزامحمد شفیع کی روح کوایصال فرمائیں۔